Departamento Administrativo
PLANEACION

FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA : 8304256

LOCALIZACION

UPZ : El Refugio
LOCALIDAD : Chapinero
BARRIO: Rosales
CODIGO BARRIO : 8304
MANZANA : 25 **PREDIO :** 6
CHIP : AAA0093RFFT
DIRECCION : Transversal 3 No. 83-74/78/80 Esquina
PROPIETARIO : UMANA V ENRIQUE
CODIGO CATASTRAL :
AUTOR : ARQ. ROGELIO SALMONA
MATRICULA INMOBILIARIA :
USO ACTUAL : HABITACIONAL
Nro. PISOS : 2 YALTILLO
ESTADO DE CONSERVACION : BUENO
AÑO DE CONSTRUCCION :

LOCALIZACION :

CRITERIOS DE CALIFICACION

- [x] Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- [ ] Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- [x] Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- [ ] Ser un testimonio importante de la conformación del habitat de un grupo social determinado.
- [ ] Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- [x] Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- [ ] Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS

- [x] VOLUMETRIA: Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- [x] DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA: Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- [x] TECNICAS CONSTRUCTIVAS: Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- [x] DISEÑO DE FACHADAS: Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- [x] DECORACION: Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS

- [x] INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO: Implantación, relación con el paisaje circundante.
- [x] RELACION CON LA MANZANA: Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- [x] IMPLANTACION EN EL PREDIO: Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :

FECHA DE ELABORACION : 28-Nov-01

FECHA DE ACTUALIZACION : 10-Feb-03

Departamento Administrativo
PLANEACION

FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA : 8304256

CATEGORIAS

MONUMENTAL:	☐	MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
INTEGRAL :	☑	CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
TIPOLOGICA :	☐	CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
RESTITUCION:		RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas

CRITERIOS DE VALORACION

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:

El inmueble constituye una de dos casas pareadas, diseñada para una clientela de clase social alta, permitió una amplitud de recursos económicos capaz de absorber el costo de una experimentación a nivel de diseño y materiales. Los recursos compositivos para el diseño de la casa fueron los juegos de cubiertas en planos diagonales integrados a los declives del terreno, así como la integración de la volumetria exterior y la organización espacial interior muy ajustadamente al terreno, estas casas son una continuación de la arquitectura de ladera, planteada con la casa Amaral y otros proyectos realizados pocos años atrás.

El lenguaje arquitectónico planteado por Salmona en este inmueble, fue utilizado años después en el edificio Alto de Pinos, basado en el uso exclusivo del ladrillo a la vista y los cortes a bisel utilizados para el diseño de cubiertas y de chimeneas, éstas ultimas destacadas de la volumetria general, refinadas y cuidadosamente elaboradas. La casa tiene un altillo más extenso, que no posee su colindante, sobre la alcoba principal y dos alcobas adicionales en el mismo nivel, sin alterar el perfil de cubiertas.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS:

El inmueble se localiza en un sector co un alto contenido patrimonial.
Se destaca el aprovechamiento de la pendiente del terreno en el diseño arquitectónico del inmueble.

CARACTERISTICAS AMBIENTALES:

Presencia de arborización importante en el predio.

FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO:

ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :

OTROS :

Base cartográfica: Departamento Administrativo de Catastro Distrital. Información cartográfica: Departamento Administrativo de Planeación Distrital.
Fuentes documentales:
Fuente año y planos arquitectónicos: ROGELIO SALMONA. Arquitectura y Poética del Lugar. Colección SomoSur. Escala.1991. pp. 230-231

FECHA DE ELABORACION : 28-Nov-01

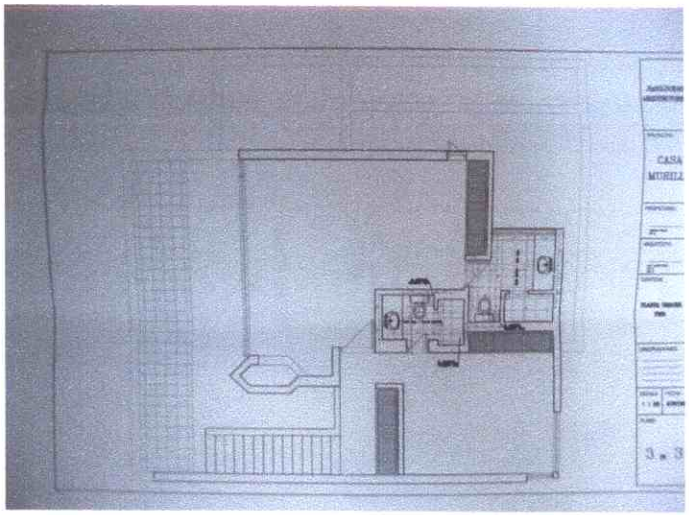
FECHA DE ACTUALIZACION : 10-Feb-03

Departamento Administrativo
PLANEACION

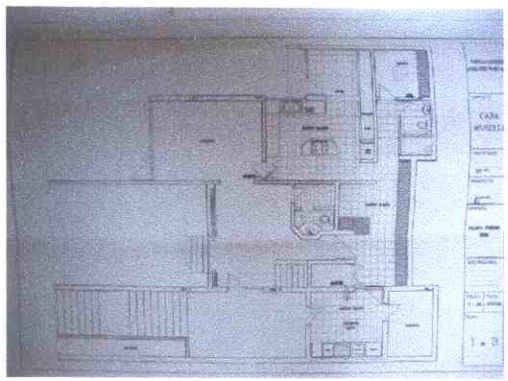
FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

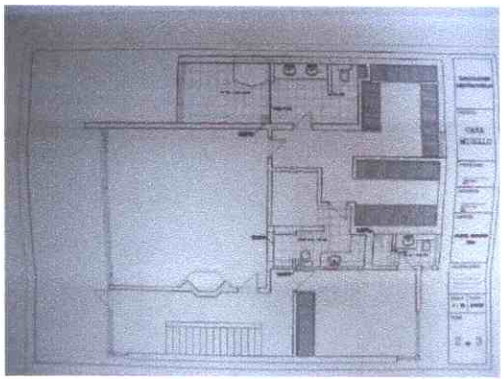
Nro. FICHA :
8304256

PLANIMETRIA :



OTRAS FOTOGRAFIAS :





FOTOGRAFIA ARCHIVO :

FECHA DE ELABORACION : 28-Nov-01

FECHA DE ACTUALIZACION : 10-Feb-03